

Sehr geehrte Damen und Herren,

herzliche Einladung zu unserer X. Werkwoche für Kirchenmusik! Auch in diesem Jahr steht erneut das Singen und Musizieren mit Menschen aller Altersstufen im Mittelpunkt. Dazu erhalten Sie eine Fülle von Anregungen von unseren Referentinnen und Referenten: Lassen Sie sich inspirieren vom Chorbuch Evensong, der Chormusik von Klaus Wallrath, ganz neuen Stimmbildungsübungen, Ideen für das Orgelspielen mit Kindern und das Singen mit jungen und älteren Menschen. Dazu bieten wir wieder die beliebten Workshops Klavier, Orgel und Stimme unserer Regionalkantorinnen- und kantoren an.

Seien Sie dabei – wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Ulrich Grimpe	Maximilian Hermes	Michael Gennert
- Referent für Kirchenmusik -	- Seminarleiter -	- Direktor der LVHS -

Referentinnen und Referenten:

Dr. Johannes Schröder (Komponist und Chorleiter)

Klaus Wallrath (Komponist und Chorleiter)

Lea Tigges (Stimmbildnerin)

Johanna Wimmer („Orgel kinderleicht“)

Annika Stegger (Gesangssolistin / Singen im Alter)

Andreas Warschkow (Popchorleiter)

Präses Clemens Lübbers

und den Regionalkantorinnen und -kantoren im Bistum Münster

Termin

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 10 Uhr bis

Samstag, 19. Oktober 2024, 13 Uhr

Leitungsteam

Ulrich Grimpe, Referent für Kirchenmusik, BGV Münster

Maximilian Hermes, LVHS Freckenhorst

Teilnahmegebühr

219 Euro im Einzelzimmer

195 Euro im Doppelzimmer

inklusive Vollpension und Seminarkosten

Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bitte beachten Sie die Ausfallgebühren unter

[LVHS Freckenhorst - AGB \(lvhs-freckenhorst.de\)](http://lvhs-freckenhorst.de)

Anmeldung

Sie können sich im Internet auf unserer Homepage www.lvhs-freckenhorst.de unter Fachbereich Kunst und Kultur oder mit dem beiliegenden Anmeldeformular anmelden.

Workshopauswahl Freitag 9 – 12 Uhr

Sebastian Piel: Warm up your choir

Lea Tigges: Singen in der Kita

Workshopauswahl Freitag 15 – 18 Uhr

Johanna Wimmer: Orgel kinderleicht

Annika Stegger: Singen im Alter

Anmeldungen

Workshop Klavier mit Thorsten Maus

Workshop Orgel mit Thorsten Maus

Workshop mit Jutta Bitsch

Stimmbildung mit S. Piel / M. Zangerle

Hinweis

- Rollstuhlfahrende sind uns herzlich willkommen!
- Unsere mobile Funkanlage ermöglicht es auch Schwerhörigen, **sofern das Hörgerät mit einer T-Spule (Induktionsspule) ausgerüstet ist**, an unseren Veranstaltungen teilzunehmen. Bitte geben Sie den Bedarf bei Ihrer Anmeldung mit an.

Kontakt

Stefanie Althaus

Sekretariat

02581 9458-237

althaus@bistum-muenster.de



Hiermit melde ich mich/uns verbindlich an zum Seminar:

X. Werkwoche für Kirchenmusik

16.10.-19.10.2024, Kurs-Nr.: 24-544M55a

Name/Vorname Geb.-Datum (freiwillige Angabe)

Straße und Hausnummer

PLZ/Ort

Fon Stimmlage

E-Mail

Einzelzimmer Doppelzimmer ohne Unterkunft

Zimmerwunsch bitte ankreuzen und ggf. Namen der 2. Person angeben.

Ich bin Studierende/r der Kirchenmusikschule Münster

Ich bereite einen Beitrag für den Abend der Begegnung vor.

Mit Ihrer Unterschrift akzeptieren Sie die AGBs (Homepage) und sind mit der internen Speicherung der beidseitig angegebenen Daten einverstanden. Der Speicherung können Sie schriftlich widersprechen.

Datum/Unterschrift

Ich bitte um Prüfung einer ermäßigten Teilnahmegebühr. Der Nachweis liegt in Kopie bei. Anspruch auf 20 Prozent Ermäßigung haben Arbeitslose/Arbeitslosengeld II-Empfängerinnen und -Empfänger, Schülerinnen und Schüler und Studierende bis 28 Jahre.

Bitte füllen Sie unbedingt das SEPA-Lastschriftmandat auf der Rückseite aus!

Kurz vor Seminarbeginn erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. **Frühestens 15 Tage nach Seminarbeginn wird die Teilnahmegebühr von Ihrem Konto eingezogen.** Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bitte beachten Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen mit den **Ausfallgebühren** unter: www.lvhs-freckenhorst.de/agb

Programm

Mittwoch, 16. Oktober 2024

09.30 Uhr	Willkommenskaffee
10.00 Uhr	Begrüßung und Einführung, anschl. Johannes Schröder: Neue Musik für das Geistliche Abendlob
12.00 Uhr	Mittagsbuffet
12.45 bis 14.45	Kurzworkshop mit Thorsten Maus
12.45 bis 14.45	individuelle Stimmbildung mit Matthias Zangerle
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	Johannes Schröder: Neue Musik für das Geistliche Abendlob
18.00 Uhr	Abendbuffet
20.00 Uhr	Abendlob (St. Laurentius, Warendorf) anschl. Ausklang im Keller

Donnerstag, 17. Oktober 2024

07.45 Uhr	Impuls in den Tag (Kapelle)
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Chormusik von und mit Klaus Wallrath
12.00 Uhr	Mittagsbuffet
12.45 bis 14.45	Kurzworkshop mit Thorsten Maus
12.45 bis 14.45	individuelle Stimmbildung mit Sebastian Piel
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	Chormusik von und mit Klaus Wallrath
18.00 Uhr	Abendbuffet
20.00 Uhr	Konzert Stiftskirche Freckenhorst Improvisationen für Percussion und Orgel mit Markus Paßlick und Jutta Bitsch anschl. Ausklang im Keller

Freitag, 18. Oktober 2024

07.45 Uhr	Impuls in den Tag (Kapelle)
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Sebastian Piel: Warm up your choir Lea Tigges: Singen in der Kita
12.00 Uhr	Mittagsbuffet

Programm

12.45 bis 14.45	Orgelkurzworkshop mit Jutta Bitsch
12.45 bis 14.45	individuelle Stimmbildung mit Matthias Zangerle
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	Johanna Wimmer: Orgel kinderleicht Annika Stegger: Singen im Alter
18.00 Uhr	Abendbuffet
19.00 Uhr	Warm up in der Kapelle mit Daniel Frinken und Thomas Kleinhenz
19.30 Uhr	Eucharistiefeier in der Hauskapelle anschl. „Abend der Begegnung“ mit Beiträ- gen der Teilnehmenden

Samstag, 19. Oktober 2024

08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Andreas Warschkow: „To Have Fun!“
12.00 Uhr	Mittagsbuffet
13.00 Uhr	Ende der Werkwoche

Referenten

Johannes Schröder: Neue Musik für das Geistliche Abendlob

Johannes Schröder, Kirchenmusiker und Komponist aus Wiesbaden, stellt das von ihm herausgegebene Chorbuch Evensong/Abendlob vor. Die Publikation bietet eine Fundgrube zur musikalischen Gestaltung von Evensong, Vesper und Abendgebeten. Die verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten machen das Buch für gemischte Chöre und für Kinder- und Frauenchöre nutzbar. Das Buch wartet mit einer Variabilität an Formen, Lieder und Chorsätzen auf. In einem Abendlob in St. Laurentius Warendorf werden die zuvor einstudierten Stücke in der Praxis erprobt.

Chormusik von und mit Klaus Wallrath

Klaus Wallrath stellt einen Querschnitt seiner beliebten Kompositionen für Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchöre vor. Seine Chormusik zeichnet sich aus durch eine gesangliche Melodieführung, abwechslungsreiche Harmonik und durchdachten Chorsatz. Zahlreiche Werke sind in Verlagen veröffentlicht und werden in diesem Workshop gemeinsam unter der Leitung des erfahrenen Düsseldorfer Kirchenmusikers erarbeitet.

Referenten

Sebastian Piel: Warm up your choir

Sebastian Piel wird in seinem Vortrag Möglichkeiten zum Aufwärmen des eigenen Vokalensembles vorstellen. Dabei werden Übungen von Chorleitern wie Bertrand Gröger, aber auch neue Konzepte zur Integration in die individuelle vokale Arbeit vorgestellt. Die Teilnehmenden erhalten viel Zeit zum eigenen Erproben der Übungen, um „Einsingen“ und stimmliche Vorbereitung unmittelbar erlebbar zu machen.

Lea Tigges: Singen in der Kita

Die Stimmbildnerin und Musikpädagogin Lea Tigges beschäftigt sich in ihrem Workshop „Singen im Kindergarten – Stimmbildung und Lied-Erarbeitung“ mit der Frage, wie man in Kindergartengruppen Begeisterung für das Singen wecken und Kinderstimmen auf spielerische Weise stimmbildnerisch fördern kann. Dabei soll ein Einblick in Stimmbildungsziele, -methoden und -spiele gegeben werden, anschließend werden Methoden für die Liederarbeitung und -gestaltung vorgestellt.

Johanna Wimmer: Orgel kinderleicht

Wie erlernen Kinder das Orgelspiel? Die Diplom-Musiklehrerin und Kirchenmusikerin Johanna Wimmer zeigt in ihrem Workshop Zugänge auf, spielerische Elemente in den ersten Orgelunterricht zu integrieren. Zugleich beschreibt sie 10 Faktoren des „gehirngerechten Lernens“, die auch gestandenen Organistinnen und Organisten helfen, die eigene Herangehensweise am Instrument zu optimieren und für andere Ausbildungsaufgaben in der Pfarrei nutzbar zu machen.

Annika Stegger: Singen im Alter

Annika Stegger, Gesangspädagogin und zertifizierte Musikerin für Geragogik, bietet in diesem Workshop ein breites Spektrum an Möglichkeiten des Umgangs mit der alternden Stimme in der Praxis der Chorleitung. Frau Stegger stellt ein „goldenes Regelwerk“ des Lernens im Alter vor und beschreibt Voraussetzungen für ein erfolgreiches Singen mit dem älteren Menschen. Ausgehend von der älter werdenden Stimme und einer sich ändernden Körperhaltung werden Stimmbildungsübungen mit Terrabändern, „Blubberschlauch“ und anderen Utensilien ausprobiert.

Referenten

Andreas Warschkow: „To Have Fun!“

Das von Andreas Warschkow 2007 gegründete Ensemble „nolimit“ gehört zu beliebtesten Popchören in Nordrhein-Westfalen. Der erfahrene Chorleiter Warschkow wird einen Querschnitt beliebter Songs zum Abschluss der Tagung im gemeinsamen Werkwochenchor vorstellen und einüben. Er vermittelt Impulse für die musikalische Einstudierung und gibt Tipps und Hinweise, wie mit Menschen unterschiedlicher Altersstufen und musikalischer Erfahrung gearbeitet werden kann. Wir dürfen uns freuen auf eine inspirierende Chorleiterpersönlichkeit mit Esprit und Spaß: „To Have Fun!“

Thorsten Maus: Kurzworkshops Klavier / Orgel

Am Mittwoch werden Möglichkeiten der freien und liedgebundenen Improvisation am Klavier zu Bildern, Textzitate und Situationen (Kreuzweg-Stationen u.a.) vorgestellt. Im zweiten Workshop geht es um das Erarbeiten von Ideen für den improvisatorischen Einsatz der Orgel an verschiedenen Stellen im Gottesdienst, ausgehend von Liedthemen aus dem Gotteslob.

Jutta Bitsch: Kurzworkshop „Quintfallsequenz & Co.“

In diesem Orgelworkshop wird das Spiel von melodischen und harmonischen Sequenzen geübt sowie deren Anwendung auf Vor-, Zwischen- und Nachspiele zu liturgischen Gesängen.

Einzelstimmbildung mit Matthias Zangerle und Sebastian Piel

In Einzelschulungen können individuelle Übungen zur Atemtechnik, Stimmsitz, Aussprache und stimmphysiologische Aspekte erarbeitet werden.